



دکتر امین ناصری در بزرگداشت عطار نیشابوری: عطاریکی از قله های عرفان ایرانی و اسلامی است

بزرگداشت عطار نیشابوری به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس و با همکاری مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی برگزار شد.

در این برنامه که در راستای طرح ایران زمین و در چارچوب طرح تحول راهبردی معاونت فرهنگی و اجتماعی برگزار شد، دکتر محمدرضا امین ناصری، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس، به عنوان سخنران اول ضمن تبریک روز بزرگداشت عطار و دغدغه های ذهنی خود درباره این عارف ایرانی - اسلامی، گفت: عطاریکی از قله های عرفان ایرانی و اسلامی است که مفاهیم و مطالب عرفانی را در قالب شعر می نویسد، تا یکی از قله های ادب فارسی را ایجاد کند، تا جایی که عطار را رأس مثلث شعر عرفانی فارسی می دانند و سنایی و مولوی در دو قاعده دیگر قرار می دهند.



بررسی تحولات اروپا با حضور سفیر فرانسه

نشست بررسی مسائل و تحولات اتحادیه اروپا، به ابتکار انجمن علمی - دانشجویی جغرافیای سیاسی و با حضور سفیر فرانسه در تهران و در سالن میرحسینی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد.

در ابتدای این نشست که سه شنبه ۲۹ فروردین ماه برگزار شد، دکتر عیسی متقی زاده، معاون پژوهشی دانشکده علوم انسانی ضمن خوش آمد گویی به سفیر فرانسه و میهمانان نشست، به تداوم روابط تاریخی و فرهنگی ایران و فرانسه اشاره کرد. وی تصریح کرد: فرانسه تنها کشور اروپایی است که همواره روابط مناسبی با ایران داشته و در بسیاری از دوران حساس در کنار ایران بوده است.

دکتر سیروس احمدی، عضو هیأت علمی گروه جغرافیای سیاسی نیز در این نشست به بیان تاریخچه اتحادیه اروپا و روند شکل گیری این اتحادیه اشاره و برخی از مهم ترین تحولات اتحادیه اروپا را برشمرد.

فرانسوا سنمو در این نشست ضمن اشاره به تاریخچه اتحادیه اروپا و لزوم شکل گیری این اتحادیه، سناریوی خروج از اتحادیه اروپا و برکزیت را از مهم ترین چالش های جدید این اتحادیه توصیف کرد.

سنمو همچنین تفاوت سطح کشورهای عضو و چند سرعتی بودن اعضا را از دیگر مشکلات اتحادیه اروپا دانست و اظهار داشت: آلمان و فرانسه در حال حاضر محور اتحادیه اروپا هستند و باید بتوانند چالش های این اتحادیه را مدیریت کنند.

برگزاری سمینار داخلی طرح تحول معاونت فرهنگی و اجتماعی

اولین سمینار داخلی طرح تحول راهبردی در معاونت فرهنگی و اجتماعی به منظور آموزش و ارزیابی آموخته های مدیران و همکاران بسته های موفقیت معاونت فرهنگی و اجتماعی در سالن جلسات این معاونت برگزار شد.

در ابتدای این نشست که روز ۲۹ فروردین با حضور عوامل اجرایی طرح تحول فرهنگی و اجتماعی برگزار شد، مهندس رضا کاظمی، کارشناس دفتر PMO معاونت فرهنگی و اجتماعی، در مورد اهداف، روش و چگونگی ارزیابی طرح تحول راهبردی دانشگاه، توضیحاتی را ارائه کرد. وی همچنین با تأکید بر ضرورت گسترش لایه های حامیان به توضیح روش ADKAR پرداخت.

در ادامه این نشست بسته های موفقیت معاونت فرهنگی و اجتماعی به صورت مورد به مورد بررسی و مشکلات اجرایی مورد تبادل نظر قرار گرفت.

لازم به ذکر است این برنامه در چارچوب برنامه اقدام طرح تحول دانشگاه و به مدت ۳ ساعت برگزار شد.



جشن میلاد امام علی (ع)

جشن میلاد امام علی (ع) ۲۱ فروردین ماه در سالن اجتماعات شهید مطهری برگزار شد. در این مراسم پس از قرائت قرآن و سرود ملی، گروه موسیقی سنتی به اجرای موسیقی پرداختند. در ادامه دکتر محمد شجاعی ضمن تبریک میلاد امام علی (ع) و همچنین بزرگداشت مقام پدر، رابطه انسان با خدا را وابسته به دستگیری مری معصوم دانست که زمینه رشد فراعقلانی را برای او فراهم می کند. وی افزود: انسان باید بداند که تنها با هدایت یک مری معصوم می تواند به سمت هدف خلقت یعنی رسیدن به مقام «حی لایموت» شدن، حرکت کند.

در پایان، پس از اجرای مسابقه به ۵ نفر از برندگان هدایایی از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی اهدا شد.

او با طرح این سؤال که آیا خود عطار مانند متفکران پس و پیش خود فکر می‌کرد، ادامه داد: در ظاهر باید گفت عطار عارفی است که جز این روش فکری برایش ممکن نیست، اما به صراحت می‌گوییم عطار ابتدا با این نظریه موافق نبود. عطار در تبیین مسأله وجود دارای

دکتر ابراهیم خدایار:

عطار پنج جمهوری را با گذشته خود آشتی داده است



تعارض‌های سهمگین است. عطار چیزی در وجودش دارد که در تبیین این سه مسأله نمی‌تواند به پاسخ برسد و بی‌تابی مدام او جز با مرگ به آرامش نمی‌رسد.

در بخش پایانی این برنامه، دکتر ابراهیم خدایار، عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس که سال‌ها در زمینه پژوهش هنر فعالیت داشته است، پژوهش خود را در موضوع ترجمه‌های ازبکی آثار عطار ارائه داد.

وی در ارزیابی ترجمه‌های ازبکی عطار در ۲۵ سال اخیر، اظهار داشت: از تأثیر عطار نیشابوری در بیرون از دایره سپهر اندیشه، سخن به میان می‌آید. حضور و تأثیر او بعد از گذشت ۷۰۰ سال از مرگ شاعر ادامه دارد و امروز شاهد تألیف ده‌ها کتاب از این شخصیت هستیم.

خدایار در ادامه به مقاله خود تحت عنوان «عطار نیشابوری در نظام فکری مردمان آسیای مرکزی» اشاره کرد که در آن به موضوع تأثیر فکری این شاعر والا و ارزشمند در جمهوری ازبکستان پرداخته است.

خدایار ضمن اشاره به تأثیر آثار عطار بر زندگی انسان قرن بیست و یکم گفت: در پنج جمهوری آسیای مرکزی فقط ازبکستان با ایران هم زبان است و به صورت مستقیم از آثار عطار استفاده می‌کند اما موج ترجمه آثار عطار، در این سال‌ها این پنج جمهوری را با گذشته خود آشتی داده است.

لازم به ذکر است، برنامه بزرگ داشت روز عطار نیشابوری از سوی رادیو رویداد فرهنگی به صورت زنده پخش شد.

و رئیس انجمن نقد ادبی، به سرچشمه‌های مصیبت‌نامه عطار پرداخت.

حسینی در معرفی آثاری که در آفرینش مصیبت‌نامه عطار مؤثر بوده‌اند، اظهار داشت: مجموعه آثار عطار در زبان فارسی مورد توجه و بررسی قرار نگرفته است و جهان نامکشوفی در ادبیات ما وجود دارد. با این حال درباره عطار پژوهش‌هایی در داخل و خارج کشور انجام شده است. غربی‌ها خیلی زود عطار را شناختند و از میان قرن نوزدهم آثار او را ترجمه کردند. قدیمی‌ترین آثار ترجمه شده از عطار منطق الطیر است و حدود ۱۰ یا ۱۵ سال است که مصیبت‌نامه او به زبان انگلیسی و فرانسه ترجمه شده است.

وی درباره آثاری که از عطار به فارسی ترجمه شده است بیان کرد: از پژوهشگران داخلی بدیع‌الزمان فروزانفر طرح مصیبت‌نامه را بسیار تازه دید ولی هیچ صحبتی درباره ساختار اثر نکرد. عبدالحسین زرین‌کوب درباره این اثر در حوزه سفرهای عرفانی صحبت کرد. تقی پورنامداریان به ساختار اثر اشاره کرد ولی به آبخش‌خورهای فکر اثر اشاره نکرد. دکتر محمدرضا شفیعی‌کدکنی که مقدمه مبسوطی درباره مصیبت‌نامه نوشت، آخرین پژوهش را در این زمینه انجام داده است و اثر را در زمره سفرهای روحانی قرار دادند.

دکتر مهدی محبتی:

نظریه نظام احسن در زمان عطار امری پذیرفته شده بود



در ادامه برنامه دکتر محبتی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات فارسی موضوع نظریه نظام احسن را باز کرد. محبتی در توضیح این نظام گفت: نظریه نظام احسن به این معنا است که عرفای ما بر این اعتقاد بودند که نظام هستی به صورتی که هست بهترین نظام است و از این بهتر نمی‌توان باز پیدایش شود و اگر چیزهایی می‌بینیم که به نظر ما مناسب نمی‌آید مشکل از هستی نیست و از ماست. این نظریه در زمان عطار امری پذیرفته شده بود چنانچه امام محمد غزالی چندین سال به صراحت می‌گفت، ممکن نیست از این زیباتر نظامی را تصور کرد و بعد از عطار شیخ محمود شبستری این نظریه را پذیرفت و عطار در میان این دو گروه است.

بزرگ داشت روز عطار نیشابوری در دانشگاه تربیت مدرس

>> ادامه از صفحه ۱

امین ناصری درباره اشعار عطار، بیرون از بعد ادبی و هنری آن اظهار داشت: نکته قابل توجه در شعر عطار مفاهیم و پیام‌هایی است که او و امثال او برای ما دارند. عطار در حوزه فرهنگی فارسی رشد و نمو کرده است و مفاهیمی که او به آنها رسیده است، در قالب عرفان ایرانی-اسلامی به ما هدیه داده شده است. اما باید دید این مفاهیم عرفانی در جامعه کنونی و جهان فعلی چه فایده‌ای برای ما دارد؟ افرادی برای این عقیده‌اند که زمان مؤثر بودن این بزرگان گذشته و دیگر پیامی برای ما ندارند!

وی در توضیح نیاز جامعه کنونی به اشعار عطار بیان کرد: انسان از زمان پیدایش نتوانسته است به سه سؤال پاسخ دهد، معنای هستی، وجود تکیه‌گاهی برای انسان در دنیا و جاودانگی و مرگ. به این سه سؤال در دنیای قدیم در قالب ادیان و عرفان پاسخ داده می‌شد. عرفا به جهان و زندگی معنا می‌بخشیدند. نقص دنیای امروز در پاسخ به این سه سؤال است که موجب نابسامانی‌های امروز شده است.

دکتر مریم حسینی:

غربی‌ها خیلی زود عطار را شناختند



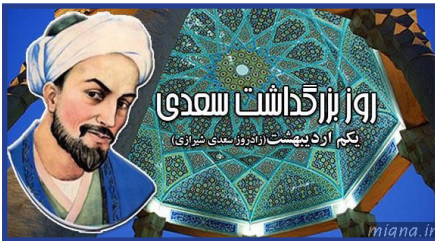
در ادامه دکتر مریم حسینی، استاد دانشگاه الزهرا

اخیر کوتاه فرهنگی خوابگاه‌ها



اردوی باغ گیاه‌شناسی ملی ایران برگزار شد

اردوی باغ گیاه‌شناسی ملی ایران از سوی واحد امور فرهنگی خوابگاه‌ها برای دانشجویان خوابگاه گلشن برگزار شد. در این اردو دانشجویان با گیاهان و درختان و درختچه‌های اقلیم‌های متفاوت و متعلق به کشورهای مختلف آشنا شدند.



برگزاری مسابقه مشاعره به مناسبت روز بزرگداشت سعدی

به مناسبت بزرگداشت استاد سخن، سعدی شیرازی مسابقه مشاعره در خوابگاه سماء ۲ با حضور بیش از ۲۰ نفر از دانشجویان برگزار شد و پس از قرائت بخش‌هایی از زندگی‌نامه این شاعر و چند بیت از کتاب بوستان، دانشجویان شرکت‌کننده به مشاعره پرداختند که در پایان این مسابقه، حسن حمیدی، مهدی دستجردی و جواد صیادفر به ترتیب اول تا سوم شدند و از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی به آنان جوایزی اهدا شد.



جشن میلاد حضرت علی (ع) در خوابگاه سماء ۲

جشن میلاد حضرت علی (ع) و روز پدر در خوابگاه سماء ۲ برگزار شد. در ابتدای این مراسم، امام جماعت خوابگاه به شرح شخصیت و سیره حضرت علی (ع) و منزلت پدر پرداخت. مولودی خوانی، پخش کلیپ و مسابقه از دیگر برنامه‌های این مراسم بود. در پایان به یک نفر از حضار که نامش «علی» بود به قید قرعه جایزه‌ای اهدا شد.

اجرای پنج نمایش خیابانی در دانشگاه



ویژه برنامه «مسائل اجتماعی در آینه نمایش خیابانی» در قالب اجرای پنج نمایش خیابانی با مضمون آسیب‌های اجتماعی از ۲۳ تا ۲۸ فروردین ماه در دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد. نمایش‌های خیابانی «این بوی باروت است نه بارون» به کارگردانی احمد صمیمی، «این است ماجرا» به کارگردانی محمدهادی عطایی، «محاکمه در خیابان» به کارگردانی حیدررضایی، «جنم+من» به کارگردانی داریوش نصیری، «پول» به کارگردانی مجید یاراحمدی و «گاهی بگو از خاطرات» به کارگردانی هما پریسان در فضای دانشگاهی و خوابگاهی دانشگاه اجرا شدند. در این نمایش‌ها که به همت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تدارک دیده شده بود، بازیگران به معضلاتی مانند بیکاری، طلاق، اعتیاد و بزهکاری پرداختند.



دانشگاه تربیت مدرس میزبان داوری بیستمین جشنواره تئاتر دانشگاهی

۳۸، «به طرز غریبی» به کارگردانی آوا فیاضی از دانشگاه علمی- کاربردی واحد (۴۶)، «اتاق آخر» به کارگردانی مهلا لرزمانی از دانشگاه الزهراء، «ت.ج.ق.» به کارگردانی محمد نژاد از دانشگاه علمی- کاربردی واحد (سروش) و «خفته لای زخم مزم» به کارگردانی محمدرضا کبگانی از دانشگاه دامغان نمایش‌های این دوره بودند. در پایان دانشجویان شرکت‌کننده و داوران ضمن اظهار رضایت، از میزبانی مشترک معاونت فرهنگی و اجتماعی و دانشکده هنر تشکر و قدردانی کردند.

بازبینی و داوری بخشی از آثار رسیده به دبیرخانه بیستمین جشنواره تئاتر دانشگاهی کشور در دانشگاه تربیت مدرس انجام شد. به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی، دانشگاه تربیت مدرس با شروع مرحله بازبینی نمایش‌های صحنه‌ای شرکت‌کننده در بیستمین جشنواره تئاتر دانشگاهی، میزبان تعدادی از شرکت‌کنندگان در این رویداد فرهنگی بود. در این برنامه که روز سه‌شنبه ۲۹ فروردین ماه با همکاری کانون سینما و تئاتر دانشگاه در سالن پلاتوسنگ دانشکده هنر برگزار شد، داوران به بازبینی و تماشای این نمایش‌ها نشستند.



«جزیره ساتن» به کارگردانی فاطمه فریدونی، «هملت، شوز» به کارگردانی سمانه زارع‌پور، «تابستان» به کارگردانی سعدی محمدی از دانشگاه تربیت مدرس، «اسب قاتلین» به کارگردانی مانلی حسین‌پور از دانشگاه علمی- کاربردی (واحد



@FoadTMU

نشانی: تهران، دانشگاه تربیت مدرس
صندوق پستی: ۱۹۷-۱۴۱۱۵
تلفن: ۰۲۱-۸۲۸۸۳۰۱۹
رایانامه: foad@modares.ac.ir

صاحب امتیاز: معاونت فرهنگی و اجتماعی
مدیر مسئول: سید اسماعیل موسوی نسب
صفحه آرایی و امور اجرایی: سمیه کریمیانی
همکاران این شماره: خلیل زاله سمنگانی، اسماعیل نوری و وحید فغانی

گذری بر اخبار فرهنگی آستانه



انجمن علمی - دانشجویی آموزش بهداشت و ارتقای سلامت برگزار کرد:

ارزشیابی تأثیر برنامه های ارتقای سلامت با استفاده از الگوی REAIM

جلسه کارگاه با موضوع «ارزشیابی تأثیر برنامه های ارتقای سلامت با استفاده از الگوی REAIM برای تصمیم گیری در رابطه با مسائل پیچیده» با حضور ۲۰ نفر از استادان و دانشجویان گروه آموزش بهداشت و ارتقای سلامت در سالن کنفرانس طبقه اول دانشکده علوم پزشکی ۱ برگزار شد. سمیه سادات کاظمی، دانشجوی دکتری آموزش بهداشت و ارتقای سلامت ضمن توضیح پنج بعد این رویکرد به منظور ارزشیابی تأثیر یک مداخله جهت ارتقای کیفیت زندگی، مقاله ای از این مدل را که در کشور آمریکا اجرا شده بود و به کاربرد چارچوب REAIM برای ارزشیابی برنامه های تغییر رفتار در حوزه سلامت می پرداخت، ارائه نمود و در پایان، جلسه به صورت پرسش و پاسخ ادامه و به پایان رسید.



معرفی روش های نوین ارزیابی پوشش های مقاوم به سایش و خوردگی در دمای بالا

برنامه سخنرانی علمی با حضور دکتر محمد امامی و استادان و دانشجویان گروه شناسایی و انتخاب مواد ۲۶ فروردین ماه در محل اتاق ۱۱۹ دانشکده فنی و مهندسی برگزار شد. در این برنامه دکتر امامی ابتدا نحوه مدیریت و تأمین هزینه پروژه های صنعتی و دانشگاهی در کشور ژاپن را بیان کرد، سپس به طراحی روشی برای ارزشیابی پوشش های مقاوم به سایش و خوردگی در دمای بالا پرداخت. جلسه با پرسش و پاسخ در زمینه روش های آنالیز و همچنین نحوه آلیاژسازی به پایان رسید.

همراهان عزیز خبرنگارمه «گذر فرهنگ» می توانند نظرات و پیشنهادهای خود را به رایانامه زیر ارسال کنند:
foad@modares.ac.ir



انجمن علمی - دانشجویی مهندسی مواد برگزار کرد:

بررسی خواص مکانیکی گرافن به روش دینامیک مولکولی

سخنرانی علمی با موضوع بررسی خواص مکانیکی گرافن به روش دینامیک مولکولی ۲۹ فروردین ماه با حضور سمانه نصیری، پیمان یوسفی از دانشگاه ارلانگن - نورنبرگ آلمان، دکتر میراسماعیلی، مدیر گروه شناسایی و انتخاب مواد و همچنین دکتر مالک ربیعی بخش مواد و ۳۰ نفر از دانشجویان این گروه، در محل اتاق ۱۱۸ دانشکده فنی و مهندسی برگزار شد.

در ابتدای این برنامه، نصیری به بیان خواص مکانیکی گرافن و شبیه سازی آن به روش دینامیک مولکولی پرداخت و در ادامه، یوسفی سخنرانی خود را در زمینه های تهیه نانو ساختارها به روش لیتوگرافی باریکه یونی و الکترونی که امروزه کاربرد بسیاری در صنایع مختلف دارد، ادامه داد.

>> ادامه از صفحه ۱

وی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع تروریسم و مهاجرت اتباع کشورهای آسیایی و آفریقایی به اتحادیه اروپا اشاره و این روند را نگران کننده ارزیابی کرد.

فرانسوا آسنمو همچنین فرانسه را یکی از کشورهای قربانی خشونت های تروریستی توصیف و تأکید کرد: مهاجرت و تروریسم از مهم ترین مشکلات امروز اتحادیه اروپا به شمار می رود. وی وضعیت اقتصادی اروپا را نیز پس از خروج انگلستان نامعلوم دانست و تأکید کرد: چالش های اقتصادی اروپا همچنان مرتفع نشده است.

وی در بخش دیگری از اظهارات خود به سفر وزیر آموزش عالی فرانسه همراه با هیاتی بلند پایه به ایران اشاره کرد و ضمن تأکید بر اراده پاریس نسبت به گسترش همکاری های علمی با ایران، افزایش دانشجویان ایرانی را در فرانسه و اعطای فرصت بورس را از مصادیق گسترش همکاری های دانشگاهی ایران و فرانسه ارزیابی کرد.

و همچنین شیوه بهبود خواص مواد با مهندسی مرزخانه ادامه یافت. سپس جلسه با پرسش و پاسخ پیرامون روش های آنالیز و شبیه سازی به پایان رسید.



مهندسی مرزخانه و تأثیر آن بر خواص فولاد

سخنرانی علمی با موضوع «مهندسی مرزخانه و تأثیر آن بر خواص فولاد» با حضور دکتر حسین بلادی، دکتر میراسماعیلی، مدیر گروه شناسایی و انتخاب مواد، دکتر شاهرودی، دکتر عبدالله زاده، رئیس دانشکده فنی و مهندسی و ۳۰ نفر از دانشجویان این گروه، ۲۸ فروردین ماه در محل اتاق شورای دانشکده فنی و مهندسی برگزار شد. در این برنامه دکتر بلادی ابتدا به دانشگاه دکن و مؤسسه تحقیقات مواد پیشرفته و همچنین امکانات موجود در آن مراکز پرداخت و سپس، بحث در مورد روش های نوین بررسی مرزخانه